**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Дубовская средняя общеобразовательная школа»**

Принято «Утверждаю»

на заседании Директор МБОУ « Дубовская

педагогического совета школы средняя общеобразовательная

протокол № 2 школа»

от «27 » августа 2020 г. ………………./Лошкарёва Е.А./

 Приказ № 38 от «31 » августа 2020 г.

**Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

 **для 1 – 4 классов**

Тип программы: **программа начального общего образования**

Срок реализации программы, учебный год: 2020 – 2021 гг.

Количество часов по учебному плану: 1 – 4 классы – 1 час в неделю,

 Всего часов в год: не менее 135 часов

Рабочую программу составили учителя: Изотова Лариса Алексеевна

 Моисеева Любовь Николаевна

 Щенникова Наталья Николаевна

Деревня Белый Колодезь Первый

2020 – 2021 учебный год

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного

образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской

программы « Изобразительное искусство. 1 – 4 классы» Б.М. Неменский, Л.А. Неменская

(Москва, «Просвещение»), базисного учебного плана.

Рабочая программа разработана в соответствии с основной образовательной программой

начального общего образования МБОУ " Дубовская средняя общеобразовательная школа» ,Колпнянскогорайона,Орловской области.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч. Предмет изучается:

в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

**I. Планируемые результаты освоения программы курса «Изобразительное**

**искусство»**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны

быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах

учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по

программе «Изобразительное искусство»:

. чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

. уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и

мира в целом;

. понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого

отдельного человека;

. сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления,

наблюдательности и фантазии;

. сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с

искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру,

потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

. овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной

творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

. умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности,

соотносить свою часть работы с общим замыслом;

. умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и

работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения

содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень

сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в

познавательной и практической творческой деятельности:

. овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением

сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

. овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе

выполнения коллективной творческой работы;

. использование средств информационных технологий для решения различных

учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного

материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи,

графике, моделированию и т.д.;

. умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с

поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих

задач;

. умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение

организовать место занятий;

. осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более

высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой

деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного

предмета:

. знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика,

скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и

прикладные виды искусства);

. знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

. понимание образной природы искусства;

. эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

. применение художественных умений, знаний и представлений в процессе

выполнения художественно-творческих работ;

. способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько

великих произведений русского и мирового искусства;

. умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о

содержании, сюжетах и выразительных средствах;

. усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных

музеев своего региона;

. умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей

жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

. способность использовать в художественно-творческой деятельности различные

художественные материалы и художественные техники;

. способность передавать в художественно-творческой деятельности характер,

эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

. умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный

образ;

. освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ

цветоведения, основ графической грамоты;

. овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками

изображения средствами аппликации и коллажа;

. умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы

различных регионов нашей страны;

. умение рассуждатьомногообразии представлений о красоте у народов мира,

способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную

художественную культуру;

. изображение в творческих работах особенностей художественной культуры

разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты

природы, человека, народных традиций;

. умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся

предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и

традиционной культуры;

. способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов,

сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

. умение объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества

для современного общества;

. выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и

историческим ансамблям древнерусских городов;

. умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту

мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**II. Содержание курса**

**1 класс (33 ч)**

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

Ты изображаешь. Знакомствос Мастером Изображения (8 ч)

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь.Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы).

**2 класс (34 ч)**

ИСКУССТВО И ТЫ

Чем и как работают художники

Три основные краски –красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе

(обобщение темы).

О ч.м говорит искусство

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли,

настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

**3 класс (34 ч)**

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

Искусство в твоем доме

Твои игрушки придумал художник.

Посуда у тебя дома.

Мамин платок.

Обои и шторы в твоем доме.

Твои книжки.

Поздравительная открытка.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры — наследие веков.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Фонари на улицах и в парках.

Витрины магазинов.

Транспорт в городе.

Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище

Художник в цирке.

Художник в театре.

Маски.

Театр кукол.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей

Музеи в жизни города.

Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

**4 класс (34 ч)**

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ,

ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли.

Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.

Образ красоты человека.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли

Древнерусский город-крепость.

Древние соборы.

Древний город и его жители.

Древнерусские воины-защитники.

Города Русской земли.

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Искусство народов гор и степей.

Образ художественной культуры Средней Азии.

Образ художественной культуры Древней Греции.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы

Все народы воспевают материнство.

Все народы воспевают мудрость старости.

Сопереживание — великая тема искусства.

Герои, борцы и защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

**III. Тематическое планирование**

 **Тематическое планирование 1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  **Тема** | **Кол-во****часов** |
| 1 |  Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. | 8 |
| 2 | Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. | 8 |
| 3 | Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. | 11 |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. | 5 |
| 5 | Выставка детских работ | 1 |

**Итого: 33 часа**

**Тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во****часов** |
| **«Как и чем работает художник» - 8 ч** |
| 1 | Художник рисует красками и тушью. С какими ещё материалами работает художник? | 1 |
| 2 | Гуашь. Как работать кистью? Три основных цвета. | 1 |
| 3 | Волшебная белая, чёрная, серая. Серая краска может превратиться в цвет. | 1 |
| 4 | Пастель, цветные мелки; их выразительные возможности.Рисование по памяти и впечатлению.**Осенний лес. Входной контроль** | 1 |
| 5 | Что может линия. | 1 |
| 6 |  Что может пластилин.  | 1 |
| 7 |  Бумага, ножницы, клей. Что такое аппликация? Создание в технике аппликация коврика. | 1 |
| 8 |  Неожиданные материалы | 1 |
|   |
|  **«Реальность и фантазия» - 7 ч** |
| 9 |  Изображение и реальность. Изображение и фантазия. **Птицы родного края.** | **1** |
| 10 | Украшение и реальность. Украшение и фантазия.  | 1 |
| 11 | Постройки и реальность. Мой дом. | 1 |
| 12 | Постройки и фантазия. | 1 |
| 13 | Конструируем природные формы. | 1 |
| 14 | Конструируем сказочный город. | 1 |
| 15 |  Урок - обобщение | 1 |
|  **«О чем говорит искусство» - 11 ч** |
| 16 |  Изображение природы в различных состояниях. | **1** |
| 17 | Изображение природы в различных состояниях. | 1 |
| 18 | Художник рисует настроение. | 1 |
| 19 | Художник рисует настроение. | 1 |
| 20 |  Изображение характера животных. | 1 |
| 21 |  Изображение характера человека. | 1 |
| 22 |  Изображение характера человека. | 1 |
| 23 |  Образ человека в скульптуре. | 1 |
| 24 |  Человек и его украшение. | 1 |
| 25 |  О чём говорят украшения. | 1 |
| 26 | Образ здания. Обобщающий урок. | 1 |
|  **«Как говорит искусство» - 8 ч** |
| 27 |  Тёплые цвета. Холодные цвета. | **1** |
| 28 |  Что выражают тёплые и холодные цвета. | 1 |
| 29 |  Тихие цвета. | 1 |
| 30 |  Что такое ритм пятен? Ритм и движение пятен. | 1 |
| 31 |  Что такое ритм линий? | 1 |
| 32 |  Характер линий. | 1 |
| 33 | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности любой композиции. | 1 |
| 34 | Обобщающий урок. | 1 |

 **Тематическое планирование 3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  **Тема** | **Кол-во часов** |
| 1 | Вводный урок | 1 |
| 2 | Искусство в твоём доме. | 7 |
| 3 | Искусство на улицах твоего города. | 7 |
| 4 | Художник и зрелище. | 11 |
| 5 | Художник и музей. | 8 |

**Итого: 34 часа**

 **Тематическое планирование 4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  **Тема** | **Кол-во часов** |
| 1 | Искусство нашего народа | 9 |
| 2 | Искусство разных народов | 7 |
| 3 | Каждый народ Земли - художник | 10 |
| 4 | Представление народов о духовной красоте человека | 8 |

**Итого: 34 часа**

Распределение количества часов по всем разделам программы является примерным.

Учитель имеет право вносить изменения в соответствии с календарно-тематическим

планированием, в котором указывается количество часов, отводимых на освоение каждой

темы

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству 1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Кол – во часов** | **Тема** | **Дата** |
| **план** | **факт** |
| 1. | 1 | Изображения всюду вокруг нас.Изображения в жизни человека.  |  |  |
| 2 | 1 | Мастер Изображения учит видеть.Знакомство с понятием «форма». |  |  |
| 3.  | 1 | Изображать можно пятном. Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости.  |  |  |
| 4. | 1 | Изображать можно в объеме. Объемные изображения. |  |  |
| 5. | 1 | Изображать можно линией. Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость».  |  |  |
| 6. | 1 | Разноцветные краски. Знакомство с цветом. Краски гуашь.Цвет.  |  |  |
| 7. | 1 | Изображать можно и то, что невидимо (настроение)  |  |  |
| 8. | 1 | Художники и зрители (обобщение темы). Цвет и краски в картинах художников |  |  |
| 9. | 1 | Мир полон украшений. Украшения в окружающей действительности.  |  |  |
| 10. | 1 | Красоту надо уметь замечать.  |  |  |
| 11 | 1 | Узоры на крыльях.(Украшение крыльев бабочек) |  |  |
| 12 | 1 | Красивые рыбы. |  |  |
| 13. | 1 | Украшение птиц. |  |  |
| 14 | 1 | Узоры, которые создали люди |  |  |
| 15 | 1 | Как украшает себя человек. |  |  |
| 16 | 1 | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) |  |  |
| 1718 | 11 | Постройки в нашей жизниПостройки в нашей жизни |  |  |
| 19. | 1 | Дома бывают разными |  |  |
| 20. | 1 | Домики, которые построила природа.  |  |  |
| 21. | 1 | Какие можно придумать дома. |  |  |
| 22. | 1 | Дом снаружи и внутри. |  |  |
| 23. | 1 | Строим город |  |  |
| 24. | 1 | Все имеет свое строение.  |  |  |
| 5. | 1 | Строим вещи.  |  |  |
| 26.27. | 11 | Город, в котором мы живем *(обобщение темы)*Город, в котором мы живем *(обобщение темы)* |  |  |
|
| 28. | 1 | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе |  |  |
| 2930 | 11 | «Сказочная страна». *Создание панно.*«Сказочная страна». *Создание панно.* |  |  |
| 31. | 1 | «Праздник весны». *Конструирование из бумаги.* |  |  |
| 32. | 1 | Урок любования. Умение видеть.  |  |  |
| 33. | 1 | Здравствуй, лето! (обобщение темы) |  |  |

**Календарно-тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во****часов** |  **Дата** **Пл. Факт**  |
| **«Как и чем работает художник» - 8 ч** |  |  |
| 1 | Художник рисует красками и тушью. С какими ещё материалами работает художник? | 1 |  |  |
| 2 | Гуашь. Как работать кистью? Три основных цвета. | 1 |  |  |
| 3 | Волшебная белая, чёрная, серая. Серая краска может превратиться в цвет. | 1 |  |  |
| 4 | Пастель, цветные мелки; их выразительные возможности.Рисование по памяти и впечатлению.**Осенний лес. Входной контроль** | 1 |  |  |
| 5 | Что может линия. | 1 |  |  |
| 6 |  Что может пластилин.  | 1 |  |  |
| 7 |  Бумага, ножницы, клей. Что такое аппликация? Создание в технике аппликация коврика. | 1 |  |  |
| 8 |  Неожиданные материалы | 1 |  |  |
|   |  |  |
|  **«Реальность и фантазия» - 7 ч** |  |  |
| 9 |  Изображение и реальность. Изображение и фантазия. **Птицы родного края.** | **1** |  |  |
| 10 | Украшение и реальность. Украшение и фантазия.  | 1 |  |  |
| 11 | Постройки и реальность. Мой дом. | 1 |  |  |
| 12 | Постройки и фантазия. | 1 |  |  |
| 13 | Конструируем природные формы. | 1 |  |  |
| 14 | Конструируем сказочный город. | 1 |  |  |
| 15 |  Урок - обобщение | 1 |  |  |
|  **«О чем говорит искусство» - 11 ч** |  |  |
| 16 |  Изображение природы в различных состояниях. | **1** |  |  |
| 17 | Изображение природы в различных состояниях. | 1 |  |  |
| 18 | Художник рисует настроение. | 1 |  |  |
| 19 | Художник рисует настроение. | 1 |  |  |
| 20 |  Изображение характера животных. | 1 |  |  |
| 21 |  Изображение характера человека. | 1 |  |  |
| 22 |  Изображение характера человека. | 1 |  |  |
| 23 |  Образ человека в скульптуре. | 1 |  |  |
| 24 |  Человек и его украшение. | 1 |  |  |
| 25 |  О чём говорят украшения. | 1 |  |  |
| 26 | Образ здания. Обобщающий урок. | 1 |
|  **«Как говорит искусство» - 8 ч** |  |  |
| 27 |  Тёплые цвета. Холодные цвета. | **1** |  |  |
| 28 |  Что выражают тёплые и холодные цвета. | 1 |  |  |
| 29 |  Тихие цвета. | 1 |  |  |
| 30 |  Что такое ритм пятен? Ритм и движение пятен. | 1 |  |  |
| 31 |  Что такое ритм линий? | 1 |  |  |
|  |  |
| 32 |  Характер линий. | 1 |  |  |
| 33 | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности любой композиции. | 1 |  |  |
| 34 | Обобщающий урок. | 1 |  |  |

 **Календарно- тематическое планирование 3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата****Пл. Факт** | **Тема урока** | **Кол-во****часов** |
| 1 |  |  | Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатления о лете” | 1 |
| 2 |  |  | Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины. | 1 |
| 3 |  |  | Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги. | 1 |
| 4 |  |  | Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы» | 1 |
| 5 |  |  | Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета. | 1 |
| 6 |  |  | Иллюстрация твоей книжки.Иллюстрирование русских народных потешек. | 1 |
| 7 |  |  | Открытки | 1 |
| 8 |  |  | Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме. | 1 |
| 9 |  |  | Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания. | 1 |
| 10 |  |  | Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера. | 1 |
| 11 |  |  | Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград. | 1 |
| 12 |  |  | Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки. | 1 |
| 13 |  |  | Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации. | 1 |
| 14 |  |  | Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины , используя восковые мелки. | 1 |
| 15 |  |  | Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города. | 1 |
| 16 |  |  | Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке. | 1 |
| 17 |  |  | Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы | 1 |
| 18 |  |  | Театральные маски. Изготовление эскиза маски | 1 |
| 19 |  |  | Театр кукол. Изготовление головы куклы | 1 |
| 20 |  |  | Театр кукол. Изготовление костюма куклы | 1 |
| 21 |  |  | Художник в театре. Изготовление эскиза декораций  | 1 |
| 22 |  |  | Художник в театре. Изготовление макетов декораций. | 1 |
| 23 |  |  | Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю. | 1 |
| 24 |  |  | Праздник в городе Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица. | 1 |
| 25 |  |  | Место художника в зрелищных искусствах. | 1 |
| 26 |  |  | Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея. | 1 |
| 27 |  |  | Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы. | 1 |
| 28 |  |  | Рисование натюрморта.  | 1 |
| 29 |  |  | Рисование пейзажа. | 1 |
| 30 |  |  | Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета. | 1 |
| 31 |  |  | Картины исторические и бытовые. Рисование на тему ”Мы играем”. | 1 |
| 32 |  |  | Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина. | 1 |
| 33 |  |  | Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ  | 1 |
| 34 |  |  | Обобщение темы раздела. Подготовка к выставке | 1 |

**Календарно-тематическое планирование 4 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Дата****Пл. Факт** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| 1. |  |  |  Какого цвета Родина? Осенний вернисаж | 1 |
| 2. |  |  | Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота разных времён года. | 1 |
| 3. |  |  | Гармония жилья с природой | 1 |
| 4. |  |  | Деревня - деревянный мир. Коллективное панно. | 1 |
| 5. |  |  | Образ русского человека (женский образ) | 1 |
| 6. |  |  | Образ русского человека (мужской образ) | 1 |
| 7. |  |  | Воспевание труда в искусстве | 1 |
| 8. |  |  | Народные праздники | 1 |
| 9. |  |  | Ярмарка. Обобщение по теме «Историки родного искусства» | **1** |
| 10. |  |  | Древнерусский город крепость | 1 |
| 11. |  |  | Древние соборы | 1 |
| 12. |  |  | Древний город и его жители | 1 |
| 13. |  |  | Древнерусские воины – защитники. Коллективное панно. | 1 |
| 14. |  |  | Города русской земли | 1 |
| 15. |  |  | Узорочье теремов  | 1 |
| 16. |  |  | Праздничный пир в теремных палатах. Коллективное панно. | **1** |
| 17. |  |  | Праздник как элемент художественной культуры страны.Образ японских построек | 1 |
| 18. |  |  | Отношение к красоте природы в японской культуре | 1 |
| 19. |  |  | Образ человека, характер одежды в японской культуре | 1 |
| 20. |  |  | Искусство народов степей | 1 |
| 21. |  |  | Образ художественной культуры средней Азии | 1 |
| 22. |  |  | Образ красоты древнегреческого человека | 1 |
| 23 |  |  | Древнегреческая архитектура | 1 |
| 24 |  |  | Олимпийские игры в древней Греции | 1 |
| 25. |  |  | Образ готических городов средневековой Европы.Средневековая архитектура. | 1 |
| 26. |  |  | Средневековые готические костюмыКоллективное панно. | **1** |
| 27. |  |  | Обобщение по теме каждый народ художник | 1 |
| 28. |  |  | Все народы воспевают материнство | 1 |
| 29. |  |  | Все народы воспевают мудрость старости | 1 |
| 30. |  |  | Сопереживание великая тема искусства | 1 |
| 31. |  |  | Герои борцы и защитники | 1 |
| 32. |  |  | Герои борцы и защитники | 1 |
| 33. |  |  | Юность и надежды  | 1 |
| 34. |  |  | Искусство народов мира. Искусствоведческая викторина.  | **1** |